

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №244 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Заведующий  
детским садом № 244 ОАО «РЖД»  
Подневич Ю.М.  
«\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Рассмотрена  
На педагогическом совете  
протокол №\_\_\_\_\_  
От «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Программа дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности  
«Умные пальчики»**

**2023-2024 учебные годы**

Автор-составитель:  
Кулиш Наталья Леонидовна  
воспитатель первой кв. категории

п. Волочаевка-2

**Актуальность:** Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт всестороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию у детей согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Одним из направлений в работе по формированию умений и навыков художественного ручного труда является аппликация. Аппликация (лат.applicatio - прикладывание) – один из самых простых и эффективных способов работы с любым материалом. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, с помощью клея или ниток, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с предметами.

Работа с различными материалами, в ходе выполнения аппликации в нетрадиционной художественной технике расширяет возможности дошкольника в сферах эмоционального, физического и психического развития.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой различных типов, тканью и нитками, природным и бросовым материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнавать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность, а особенно ее нетрадиционные формы проведения, не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует развитию умственных способностей ребёнка, в частности, формированию логического и абстрактного мышления.

Благоприятный настрой детей во время занятий по ручному труду, удовольствие, испытываемое в процессе работы, очень важны для эмоционального развития. Постепенно, в ходе такой деятельности, у детей

формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимовыручка.

**Цель программы:** формирование у детей умений и навыков в аппликации, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать учить вырезать круглые и овальные формы; составлять и наклеивать изображения из нескольких частей;
- учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- учить при создании аппликации использовать способ обрывания бумаги;
- учить составлять сюжетные композиции;
- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы и сюжеты.

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыка работы с различными материалами;
- развивать умение пользоваться ножницами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- формировать интерес к различным техникам художественного творчества.

**Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою аппликацию);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет 4 - 5 лет (средняя группа).

**Сроки реализации программы – 1 год обучения.**

**Режим работы кружка:** Занятия кружка проводятся два раза в неделю в форме совместной деятельности во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе: 15 - 20 минут.

**Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- Правильно держать ножницы и действовать ими.
  - Резать лист бумаги на полосы, составлять из них изображения разных предметов (забор, лесенка).
  - Резать по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезать круг из квадрата, овал – из четырёхугольника путём закругления углов, делать косые срезы.
  - Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей.
  - Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.
- Для успешной реализации моей кружковой деятельности был использован перспективный план.

**Перспективный план кружковой работы.**

<b>Время проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>
Октябрь	<b>Мозаичная аппликация.</b> <b>1. Вводное занятие.</b> Беседа: «Как появились ножницы и клей». <b>2. «Яблочко».</b> Цель: учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними. <b>3. «Листик».</b> Цель: учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними. <b>4. «Рыбки в аквариуме».</b> Цель: продолжать учить намазывать kleem небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.
Ноябрь	<b>Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток.</b> <b>1. «Осенние деревья».</b> Цель: закреплять навыки детей аккуратно и правильно обрывать края бумаги закруглённой формы, учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги, изображая листья. <b>2. «Яблочный сад».</b>

	<p>Цель: продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов – салфетки, учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки) и приклеивать их на основу.</p> <p><b>3. «В саду много ягод и цветов».</b></p> <p>Цель: учить составлять пейзажную композицию, дополнять работу новыми элементами, закреплять умение сминать салфетки в маленькие комочки - ягоды, цветы. Коллективная работа.</p> <p><b>4. «Наши питомцы».</b></p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим выбрать оттенок цветной бумаги для заполнения подготовленного изображения контура кур, гусей, коровы, кошки, собаки и т.д.</p>
Декабрь	<p><b>Объёмные аппликации и поделки из бросового материала.</b></p> <p><b>1. «Заснеженные крыши домов».</b></p> <p>Цель: учить детей ровно складывать и разрезать ватный диск пополам. Принимать композиционные решения. Воспитывать у детей усидчивость, совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p><b>2. «Веселый барабашек. Аппликация из ватных палочек».</b></p> <p>Цель: учить детей правильно пользоваться клеем ПВА, симметрично располагать и приклеивать ватные палочки к картону.</p> <p><b>3. «Украшаем елочку. Снежинка из фантиков».</b></p> <p>Цель: учить складывать фантик гармошкой, делать фигурные прорези, обрезать края, составлять изображение снежинки из разных сегментов.</p> <p><b>4. «Новогодняя открытка». Открытка с объемной елочкой из фантиков.</b></p> <p>Цель: продолжать учить детей аккуратно складывать фантик от конфеты по длинной стороне, вырезая из него детали елочки и аккуратно вклеивать их внутрь заготовки открытки.</p>
Январь	<p><b>Аппликации из ваты.</b></p> <p><b>1. «Зайчик».</b></p> <p><b>2. «Подружка для веселого барабашка».</b></p> <p><b>3. «Веселый снеговик».</b></p> <p><b>4. «Картина «Зимний лес»». Коллективная работа.</b></p> <p>Цель: учить изображать с помощью клея-карандаша, ПВА и ваты, на бархатной бумаге и картоне, силуэты зайчика, овечки, снеговика и кроны зимних деревьев, дополняя работу деталями из цветной бумаги.</p>
Февраль	<p><b>Аппликация из крупы, семян и макарон.</b></p> <p><b>1. «Декоративные узоры на круге». Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек.</b></p> <p>Цель: учить детей задумывать содержание орнамента на круге. Развивать фантазию, творческое мышление.</p> <p><b>2. «Цыпленок». Аппликация из крупы.</b></p> <p>Цель: учить детей приклеивать крупу на клей ПВА на готовый</p>

	<p>силуэт (контур). На изображение цыплёнка приклеиваем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.</p> <p><b>3. «Экзотические рыбки». Аппликация из семян тыквы.</b></p> <p>Цель: учить аккуратно приклеивать семена тыквы на контуры рыбок, располагая их в определённом порядке.</p> <p><b>4. «Открытка к Дню Защитника Отечества». Аппликация из макарон.</b></p> <p>Цель: учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, аккуратно приклеивая их на картон, изображая самолёт, ракету, кораблик (по желанию детей).</p>
Март	<p><b>Аппликация из природного материала.</b></p> <p><b>1. «Забавные зверушки». Поделка из сухих сосновых шишек.</b></p> <p>Цель: учить детей изготавливать фигурки животных из природного материала – сосновых шишек; для скрепления и детализации композиции использовать пластилин.</p> <p><b>2. «Старичок - лесовичок». Поделка из сухих еловых шишек.</b></p> <p>Цель: учить детей изготавливать фигурки животных из природного материала – еловых шишек; для скрепления и детализации композиции использовать пластилин.</p> <p><b>3. «Ежик». Аппликация ежика с использованием сухих веточек.</b></p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами сухих березовых веточек; учить правильно использовать их для изображения иголок ежика.</p> <p><b>4. «Черепаха на песке». Поделка из скорлупы грецкого ореха и песка.</b></p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами песка и скорлупы грецкого ореха; научить создавать композицию, используя данные природные материалы, для скрепления и дополнения деталями использовать пластилин.</p>
Апрель	<p><b>Аппликация из цветной и гофрированной бумаги</b></p> <p><b>1. «Ракеты и кометы».</b></p> <p>Цель: учить детей вырезать по контуру на цветной бумаге круг (маленький и большой), прямоугольники, треугольники, полоски - детали ракеты, составлять из этих фигур композицию и приклеивать на картон.</p> <p><b>2. «Подснежник».</b></p> <p>Цель: учить детей самостоятельно вырезать по контуру лепестки подснежника из сложенного пополам отрезка бумаги, составлять из них композицию.</p> <p><b>3. «Пасхальный кулич».</b></p> <p>Цель: продолжать отрабатывать умение вырезать детали композиции по контуру, промазывать kleem всю поверхность деталей, симметрично располагать их листе картона.</p> <p><b>4. «Нарядные крыльышки». Поделка из картона и гофрированной бумаги.</b></p> <p>Цель: познакомить детей с техникой изготовления цилиндра из</p>

	прямоугольного отрезка белой бумаги, а также свойствами и возможностями гофрированной бумаги. Научить вырезать форму крылышек для бабочек и насекомых путем накладывания шаблона из картона на гофрированную бумагу.
Май	<p><b>Аппликация из ткани и ниток.</b></p> <p><b>1. «Морковка». Аппликация из ниток.</b> Цель: познакомить детей со свойствами шерстяной нити, а также техникой выполнения контурной аппликации с использованием клея ПВА.</p> <p><b>2. «Одуванчики». Аппликация из резаных ниток.</b> Цель: продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить нарезать одинаковые отрезки ниток, равномерно намазывать участки изображения kleem ПВА и посыпать их мелко нарезанными нитками.</p> <p><b>3. «Красивое платье для куклы Кати». Аппликация из ткани.</b> Цель: познакомить детей со свойствами ткани; научить аккуратно и ровно приклеивать готовые детали на лист картона.</p> <p><b>4. «Сказочный лес». Аппликация из ткани и ниток.</b> Цель: закреплять умение и навыки наклеивания на лист картона ткани и ниток, располагая их по контуру в разных направлениях – прямо, с изгибом, по кругу.</p>

### **Литература:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999 г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 г.
4. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
5. Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.
6. Больщакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008 г.
7. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.