

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №244 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Заведующий
детским садом № 244 ОАО «РЖД»
Подневич Ю.М.
«___» _____ 20 ___ г.

Рассмотрена
На педагогическом совете
(протокол № 1)
От «31» августа 2023г.

**Программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Приглашение к творчеству»**

2023-2024 учебные годы

Автор-составитель:
Костял Надежда Евгеньевна
воспитатель первой кв. категории

п. Волочаевка-2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилиновографию.

Для меня пластилиновография стала открытием как способом раскрытия творческих способностей детей. Занятия пластилиновографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки, развитию мелкой мускулатуры рук, что крайне необходимо при подготовки руки ребенка к письму в старшем дошкольном возрасте.

Направленность программы «Пластилиновография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

«Пластилиновография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок готовится к руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. *Принцип гуманистичности* - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. *Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. *Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. *Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы(шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо, создавать при этом выразительные образы(мячики, яблоки.)
- Развить у детей умение прикреплять готовую форму на плоскость, путем равномерного расплощивания на поверхности основы.

Развивающие:

- Синхронизировать работу обеих рук.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим на комок пластилина.
- Формировать и развивать навыки ручного труда.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилиниографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилиниографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется мускулатура рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют

самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Особенности возрастной группы

В возрасте от 5 до 7 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В старшем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В возрасте 5-7 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел

детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

Возраст группы 5-7 лет, продолжительность занятий 25-30 мин.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

	НЕДЕЛЯ И ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ
Сентябрь	Травка на лужайке	Ознакомить детей с техникой пластилиновографии. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, учить работать по трафарету. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
	Цветочек	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, из нее скатывать улитку, работать по трафарету. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
	Солнышко лучистое	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, из нее скатывать улитку, делить колбаску на мелкие и крупные части при помощи стека, работать по трафарету. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.
	Яблоки поспели	Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Рисование яблока путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
	Ягоды рябины	Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Учить придавать жгутикам овальную форму (изображать листочки). Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно
	Грозь винограда	Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Рисование листиков путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Закреплять приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно
	Мухомор	Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.

		Рисование гриба путём отщипывания и размазывания маленьких комочеков пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Закреплять приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики.
	Цветик-семицветик	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Закреплять приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики.
Октябрь	Грибы-грибочки выросли в лесочке	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Закреплять приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики
	Осеннее дерево	Формировать у детей понятие «растительный мир». Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
	Божья коровка, улети на небо	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Рисование картины путём отщипывания и размазывания маленьких комочеков пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка.
	Ежик с грибами	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал (листья). Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, изображая иголки; наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Развивать детское творчество, дополняя различными элементами
Ноябрь	Символ России	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Рисование элементов картины путём отщипывания и размазывания маленьких комочеков пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка

	Флаг России	Закреплять знания о флаге. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
	Клубника	Продолжать закреплять знания о пользе ягод для здоровья. Продолжать освоение приемов пластилиновографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики. Учиться не выходить за контур рисунка
	Грозь винограда	Повторить знания о пользе витаминов. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, для изображения ягод.
Декабрь	Снежинка	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилиновографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина
	Снеговик	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал
	Игрушка новогодняя	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
	Елка новогодняя огоньками светится	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук
	Зимняя картина	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
	Мы делили апельсин	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
Январь	Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других
	Подсвечник	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть посвечники, посредством пластилиновографии изобразить их на картине

	Кактус в горшке	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилиновографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности
Февраль	За окошком снегири	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер
	"Сердечки" (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
	Галстук для папы	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы
Март	Украшение для мамы	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов
	Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовое восприятие
	Подводный мир	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
	Для любимой мамочки	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности
Апрель	Ателье мод	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.
	Пасхальное яичко	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
	Красна - Весна идет, весне дорогу	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук
	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию
Май	Подкова	Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилиновографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин
	Веселый зоопарк	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка.

		Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"
	Незабудки	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
	Земляника	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.
ИОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ВЫПОЛНЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»		