Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №244 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**План самообразования**

«Малые фольклорные жанры как средство активизации речевой активности у детей 2-3 лет».

**на 2019-2020 учебный год**

**Составил:**

Н.В. Публиченко

воспитатель 1кв. категории

Детского сада № 244

ОАО «РЖД» на ст. Волочаевка-2

п. Волочаевка 2 , 2019 г.

**Актуальность выбранной темы:**

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего дошкольного возраста – помочь им в освоении речи, родного языка.

Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, колобок - румяный бок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения малышам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого    народа, выработанный веками взгляд  на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Цель:** Активизация речевой деятельности детей раннего возраста с помощью произведений русского фольклора, развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей малышей на основе устного народного творчества.

**Задачи:**

**-** Привлекать детей к прослушиванию народных песенок, потешек, сказок сопровождая чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а так же прослушивании произведений без наглядного сопровождения;

- Сопровождать чтение фольклорных произведений игровыми действиями;

- Представлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений;

- Поощрять попытки прочитать текст песенки, потешки целиком с помощью взрослого;

- Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.

**Перспективный план по самообразованию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  **и формы работы** | **Задачи** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | Потешка  «Курочка-рябушка…»  (Чтение, игры рядом)  Сказка «Курочка-ряба» (Рассказывание сказки)    Пальчиковая игра «Сорока-сорока…»  (Игровое упражнение) | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям взрослого.  Рассказать детям знакомую сказку, поощрять попытки детей произносить отдельные слова из текста, использовать средства наглядности, обратить внимание детей на яркость кукол.  Упражнять детей в умении играть с пальчиками. | Консультация  «Малые фольклорные жанры как средство активизации речевой активности у детей 2-3 лет».  Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей раннего возраста. |
| Октябрь | Потешка  «Петушок, петушок…»  (Чтение потешки с использованием игрового упражнения)  Сказка «Репка» (Настольный театр)  Русская народная песенка «Заинька, походи…» (Хороводная игра) | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик  Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Побуждать детей использовать в собственной речи отрывки из сказки.  Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь. | Папка-передвижка «Потешки» - расширять знания родителей по теме. |
| Ноябрь | Потешка  «Пошёл котик на торжок…»  (Чтение потешки, рассматривание иллюстрации)  Сказка «Козлятки и волк» (Рассказывание сказки)  Пальчиковая игра  «Пальчики- грибочки».  (Разучивание, игровое упражнение) | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Познакомить детей с новой для них р. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь.  Развивать речь посредством мелкой моторики. Поощрять попытки прочитать текст песенки. | Беседа «Использование фольклора в развитие речи детей раннего возраста». Познакомить родителей с содержанием работы по ознакомлению детей с для родителей.художественной литературой и фольклором – как средством развития речи детей. |
| Декабрь | Потешка «Как у нашего кота…» (Чтение потешки, обсуждение)  Сказка «Колобок» (Рассказывание сказки с использованием пальчикового театра)  Песенка- присказка «Ай, ду- ду, ду- ду, ду- ду…»  (Разучивание песенки) | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать новое произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста.  Помочь детям понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенки колобка, вызвать желание послушать сказку ещё раз.  Напомнить детям песенку - присказку, поощрять попытки прочитать текст песенки, целиком с помощью взрослого. | Папка-передвижка «Хороводные игры». Знакомство с тематикой, предоставить памятку текстов. |
| Январь | Потешка «Наша Маша маленька…» (Чтение потешки, ситуативный разговор)    Сказка «Три медведя» (Рассказывание сказки)    «Каравай»  (Хороводная игра) | Помочь детям понять содержание потешки, запомнить слова : аленькая- аленька», опушка, чернобровая - черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно и помогать воспитателю читать её.  Познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объёму произведения.  Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональный отклик. | Консультация «Воспитываем любовь к книгам». Расширять представление родителей о роли книги в воспитании ребёнка. |
| Февраль | Потешка  «Чики-чики-чикалочки...»  (Заучивание наизусть потешки)  Сказка «Заюшкина избушка» (Чтение сказки, ситуативный разговор)  Пальчиковая игра «Сорока-белобока…»  (Игровые упражнения) | Помочь детям запомнить содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев.  Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. | Знакомство с книжным уголком в группе. |
| Март | Сказка «Теремок» (Инсценировка сказки)  Пальчиковая игра. «Идёт коза рогатая…»  (Чтение потешки с элементами движений)     Загадывание загадок. «Комочек пуха, длинное ухо»  (Решение проблемных ситуаций) | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку, воспроизводить диалоги между сказочными персонажами.  Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст.  Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.  Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. | Оформление папки – передвижки на тему: « С пальчиками  играем, речь  развиваем» |
| Апрель | Сказка «Маша и медведь»  (Рассказывание сказки, обсуждение)  Потешка «Травка-муравка…» (Чтение потешки)  Пальчиковая игра. «Сорока-белобока…» (Игровая беседа с элементами движений) | Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в обсуждении отдельных эпизодов.  Вызвать желание слушать потешку и активно подговаривать слова, развивать у детей воображение.  Закреплять у детей умение играя с пальчиками, самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. |  |
| Май | Потешка «Ай, качи-качи-качи…»  (Чтение потешки)  Сказка «Маша и медведь». (Рассказывание, драматизация эпизодов сказки)  Песенка «Заинька, походи…»  (Хороводная игра) | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдельных эпизодов.  Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь | Подведение итогов. Рассказать об успехах детей, об их достижении в речевом развитии. Об успешной работе педагогов и родителей. |

**Работа с педагогами:**

1. Консультация для воспитателей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет» (октябрь)
2. Открытое занятие по развитию речи «Хвост узорами, сапоги со шпорами» (по теме недели)
3. Отчет о проделанной работе - май.

**Литература**

1. Алексеева М.М. «Методика развития и обучения родному языку дошкольников». -
2. Академия, 1999.
3. Аникин В.П., Гусев В.Е., Толстой Н.И. «Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре», Вып. 1 «Младенчество. Детство.» - Москва,
4. Художественная литература. 1991.
5. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор»,1957.
6. Ветлугина Н.А. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»
7. Зуева Т.В. «Русский фольклор». - Флинта: Наука, 2000.
8. Князева О.К., Маханёва Л.Д. «приобщение детей к истокам русской народной
9. культуры». - Санкт - Петербург.-Детство -Пресс. 2000.
10. Князева О.Л. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской
11. национальной культуры» - Акцент, 1997.
12. Лампман В.Е., Жёлтикова И.А. «Родитель - ребенок - педагог»: модели развития
13. взаимоотношений.- Волгоград: Учитель, 2011.
14. Мельников М.Н. Русский детский фольклор».- М.: Просвещение. 1987.
15. Мартынова А.Н. «Детский поэтический фольклор».- СПб., 1997.
16. Новицкая М. «Фольклорная школа», «Дошкольное воспитание». 1993.-№9.
17. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром», М.: Просвещение, 1987.
18. Ревина И. «Дни, прожитые с детьми: фольклор и авторская песня в жизни детей». -
19. Дошкольное воспитание, 2000.-№4.
20. Селиванов Ф.М. «Хрестоматия по фольклору» - М.: Просвещение, 1972.
21. Скворцова Л. «Формирования у детей интереса к русскому фольклору». -Дошкольное
22. воспитание, 2004.
23. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красная изба...». - СПб.: Детство - Пресс, 2000.
24. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду». - М.: Просвещение, 1999.
25. Флерина Е.А. «Эстетическое воспитание дошкольников». - М., 2004.