Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №244 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**План самообразования**

«Художественная литература, как средство всестороннего развития дошкольника»

**на 2019-2020 учебный год**

**Составил:**

С.А.Парыгина

воспитатель 1кв. категории

Детского сада № 244

ОАО «РЖД» на ст. Волочаевка-2

п. Волочаевка 2 , 2019 г.

**Актуальность темы**

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

**Гипотеза.**

Планирование и проведение различных мероприятий с участниками образовательных отношений с использованием художественной литературы, применение приемов, направленных на анализ произведений художественной литературы создает условия для всестороннего развития детей, в частности: развития творческих способностей ребенка, формирования общечеловеческих ценностей и культуры речи в общении.

**Цель работы по теме самообразования:**   создать условия для обеспечения всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

- проанализировать методическую литературу по данной теме;

- повысить своё профессиональное мастерство;

-составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей;

- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса;

- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (уголок книги);

-способствовать формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-способствовать приобщению детей к словесному искусству;

-формировать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;

-приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье;

- формировать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;

**Предполагаемый результат:**

- оставлен и проанализирован план изучение методической литературы;

- разработана серия наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов;

- составлена картотека игр-драматизаций;

- пополнена предметно-развивающая среда группы (уголок книги).

**Дети:**

- интересуются художественной литературой, используют в общении литературную речь, бережно относятся к книгам;

- имеют представление о семье, о малой Родине, о гендерной принадлежности;

- самостоятельно составляют рассказы на определенные темы, сочиняют четверостишия, инсценируют отрывки из произведений.

**Родители:**

- регулярно используют чтение произведений художественной литературы в повседневной жизни;

- проявляют интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.

**План** **работы над темой самообразования**

**1 этап. Подготовительный (выявление)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Определение темы по обобщению опыта работы, обоснование ее актуальности, необходимости рассмотрения | сентябрь |
| **2** | Постановка целей, задач работы | сентябрь |
| **3** | Выдвижение гипотезы | сентябрь |

**2 этап. Аналитический (изучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Составление плана работы по самообразованию | сентябрь |
| **2** | Проведение обследования детей по интересующей проблеме (диагностика) | сентябрь |

**3 этап. Организационный (обобщение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Теоретическая часть:* Изучение методической, педагогической, психологической и другой литературы, Ознакомление с требованиями оформления теоретической части работы
 | В течение годаОктябрь |
| **2** | Практическая часть:* Составление картотеки игр-драматизаций с использованием художественных текстов, разработка серии наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, Изготовление пособий для пересказа текста, атрибутов для театральной деятельности, пополнение РППС.
* Проведение открытого мероприятия (НОД по развитию речи)
* Выступление на педагогическом совете
* Участие в работе творческих групп
 | В теч. годаВ течение годаапрельноябрьв течение года |

**4 этап. Завершающий (внедрение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Оформление результатов обследования детей по проблеме | В течение года |
| **2** | Оформление опыта работы:* Систематизация теоретической части
* Систематизация практической материала
* Подборка материалов и составление «Приложения» (плана работы по самообразованию, презентаций, фотоматериалов и др.)
 | майфевральв течение года |

**5 этап. Презентационный (распространение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Выступление на педагогическом совете:* Рассказ.
 | май |
| **2** | Предоставление опыта работы в методический кабинет электронного материала по развитию речи | май |
| **3** | Подготовка материала к публикации на сайте ДОУ | В течение года |
| **4** | Участие в дистанционных педагогических конкурсах | В течение года |

**План работы на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Изучение методической литературы | Сентябрь – май | 1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.3. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.5. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.6. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомимдошкольников с литературой. – М., 1998. | Анализ изученной литературы  (в плане по самообразованию). |
|  Работа с детьми | октябрь | 1.«Репка». 2.«Колобок». | Настольный театр для детей 1-ой младшей группы |
| ноябрь | 1.«Петушок и бобовое зёрнышко». 2. «Маша и медведь». |  Выставка книг – данная сказка в разных изданиях. |
| декабрь | 1.«Теремок».  2. «Гуси-лебеди». | Игра-конструирование «Современный теремок». |
| январь | 1.«Кот, петух и лиса | Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы. |
| февраль | 1. «Пых». 2. «Два жадных медвежонка». | Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки. |
|  | март | 1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка») 2. «У страха глаза велики». | Игра-конструирование «Избушка для зайчика». |
| апрель | 1.«Курочка Ряба». 2. «Кто сказал мяу?» В. Сутеев. | Инсценировка сказки для детей младшей группы. |
| Работа с семьёй | Сентябрь | Консультация «Насколько важно читать ребёнку» | Информация в уголке для родителей. |
| Октябрь | Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривания книг. | Фотовыставка «Наши юные таланты» |
| Январь | Привлечение родителей к участию в жизни детского сада. | Семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья». |
| Апрель | Показ образовательной деятельности на тему «Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»» | Родительское собрание |
| Самореализация | Сентябрь | Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. | Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. |
| Ноябрь | Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка». | Выступление на педагогическом совете. |
| Февраль | Обобщение работы «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы». | Оформление работы. |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |

Восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности.

Изучение возрастных особенностей показывает, что у дошкольников можно развить эмоциональное эстетическое восприятие литературы, т.е. умение понимать и чувствовать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, сценическое творчество.