

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №244» Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Заведующий  
Детским садом №244 ОАО «РЖД»  
Подневич Ю.М. Ю.М.  
«29» авг 20 19 г.



Рассмотрена  
На педагогическом совете  
протокол № 1  
От «29» августа 2019г.

## Программа дополнительного образования детей

### «Приглашение к творчеству» 2019-2022

Возраст детей 4-7 лет  
Срок реализации программы 3 года.

Автор-составитель:  
Кувшинова Светлана Александровна  
Психолог, педагог 1 кв. категории.

пос. Волочаевка-2, 2019 год

## **Пояснительная записка.**

Данная программа раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности. В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, и природного материала. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с различным материалом (бумагой, глиной, картоном, бросовым материалом), организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, известный факт что, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Образовательная трехгодичная программа "Приглашение к творчеству" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом интересов детей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

### **Цель программы:**

Создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с различным материалом, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить работать с различными материалами;
- осваивать техники лепки, аппликации, оригами и квиллинга.
- научить правильно организовывать рабочее место;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда.

#### Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги и других материалов;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных собственными руками;

#### Формы работы:

- Беседы;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями
- Оформление выставок.

#### Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей материалов и техник;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

#### Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,

- объяснительно-иллюстративный.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Занимаясь квиллингом, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бумаги, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Предлагаемая программа построена так, что темы постепенно усложняются от простого к более сложному, требующему большей усидчивости и концентрации, от индивидуальных работ к групповым композициям, от элементарных приемов бумагопластики к сложным квиллинговым композициям.

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

#### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в процессе освоения программы дети знакомятся с различными материалами и техниками, обогащая свой практический опыт, развивают кругозор;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы ДОУ.

В программе участвуют дети от 4 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения (средняя, старшая и подготовительная группы)

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с различным материалом (глиной, соленым тестом, бумагой, природным материалом), овладевают способами лепки из пластичных материалов, техники аппликации и коллажа, сочетанию различных материалов в одной композиции.

#### **1год обучения. Цель обучения.**

Знакомство с основами работы с различным материалом; изучение свойств материалов и принципов построения композиций. Ознакомление детей с возможностями своего развития.

#### **Задачи обучения:**

##### **Образовательные**

- дать некоторые знания из области свойств различных материалов;

• ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;

- научить практическим приемам лепки, аппликации и коллажа;
- научить расписывать глиняные изделия и изделия из соленого теста;

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- о свойствах бумаги, ткани, глины, теста;
- о сочетании цветов и материалов.

Знать:

- основы техники безопасности при работе ножницами.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы лепки, аппликации и коллажа;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На втором году дети закрепляют умения и навыки работы с бумагой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами. Знакомятся с техникой оригами и квиллинга.

**2 год обучения. Цель обучения:**

Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложным и трудоемким техникам.

**Задачи обучения:**

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее, углубить знания о свойствах бумаги;
- познакомить с техникой оригами;
- познакомить с основными элементами техники квиллинг;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы работы с бумагой;
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;

- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- о происхождении и применении техник оригами и квиллинг;
- об основных этапах изготовления изделий из бумаги;

#### **Знать:**

- приемы и элементы скручивания из бумаги;
- элементы складывания в оригами;
- правила организации рабочего места.

#### **Уметь:**

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На третьем году дети закрепляют умения и навыки работы с бумагой, полученные на втором году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами скручивания. Учатся создавать коллективные работы в технике квиллинг.

### **3 год обучения. Цель обучения:**

Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с бумагой, применение полученных знаний и навыков при выполнении коллективных работ. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

#### **Задачи обучения:**

##### **Образовательные:**

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с более сложными элементами техники квиллинг, вариантами их комбинации;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- научить распределять обязанности в группе при выполнении коллективных работ.

##### **Развивающие:**

- закрепить практические приемы работы с бумагой;
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать стремление к завершению и совершенствованию работ.

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать целеустремленность, уважение к труду друг друга;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

### **Ожидаемые результаты 3 года обучения:**

В результате реализации программы в конце третьего года обучения дети будут иметь представления:

- об основных этапах изготовления изделий из бумаги;
- о способах составления сложных композиций из базовых форм.

#### **Знать:**

- приемы и элементы скручивания из бумаги;
- приемы «присоединения» модулей;
- правила выполнения коллективной работы;
- правила организации рабочего места.

#### **Уметь:**

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;

- договариваться и соотносить свои интересы с общей целью работы;
- организовывать свое рабочее место.

**Формой подведения итогов** являются выставки работ детей, создание альбома работ.

Дополнительная образовательная деятельность по программе «Приглашение к творчеству» проводится 2 раза в неделю в подгрупповой форме. Продолжительностью 1 занятия 20-25 минут, в месяц 8 занятий, 72 занятия в год.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

- Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

- Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

- Заключительная часть – анализ результатов детского художественного творчества.

По необходимости проводятся физкультминутки, во время которых в форме игры проводятся гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук.

#### **Необходимый материал:**

Бумага (белая писчая, цветная), бумага для квиллинга, картон, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, текстильный материал, клей ПВА, глина, тесто, гуашь. Наглядный материал изготовленный педагогом, схемы и рисунки «моделей».

## **Перспективно-тематический план работы кружка «Приглашение к творчеству»**

### **1-ый год обучения**

месяц	неделя	Занятие	Техника
сентябрь	I	<p><b>«Витамины»</b> Цель: учить отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.</p> <p><b>«Ягоды рябины»</b> Цель: продолжать учить отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Знакомство со свойствами теста</p>	Барельеф из цветного соленого теста
	II	<p><b>«Дорожка из камешков»</b> Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.</p> <p><b>«Дерево»</b> Цель: учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук. Изучение свойств пластилина</p>	Барельеф  Моделирование из веточек и пластилина
	III	<p><b>«Божья коровка» (2 занятия)</b> Цель: учить создавать изображение жучка путем скатывания, расплющивания, работы со стеклой. Познакомить со свойствами</p>	Лепка из глины, роспись

		глины. Учить аккуратно раскрашивать поделку по образцу.	
	IV	<p><b>«Калачи из печи»</b> Цель: учить раскатывать колбаску и скреплять концы в форме калачей, продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику рук, воображение.</p> <p><b>«Черепашка»</b> Цель: учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Тестопластика</p> <p>Моделирование из скорлупы грецкого ореха</p>
октябрь	I	<p><b>«Овощи на тарелке»</b> Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Дополнять изображение деталями.</p> <p><b>«Красивый ковер»</b> Цель: учить вырезать и наклеивать узоры разной формы, создавать композиционное изображение. Развивать фантазию.</p>	<p>Аппликация из сухих листьев с дорисовкой</p> <p>Аппликация из цветной бумаги</p>
	II	<p><b>«Листопад в городе» (2 занятия)</b> Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Учить из квадратов разного размера строить изображение домов. Развивать воображение, творческие способности. Учить работать в группе.</p>	<p>Аппликация из сухих листьев и цветной бумаги</p> <p>Коллективная работа</p>
	III	<p><b>«Бусы для куклы» (2 занятия)</b> Цель: учить делать бусы из глины, раскатывая ровные шарики, учить делать в шариках отверстия. Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.</p>	<p>Лепка из глины</p> <p>Моделирование из бусин</p>
	IV	<p><b>«Красивый браслет»</b> Цель: продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.</p> <p><b>«Кораблик»</b> Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.</p>	<p>Моделирование из бусин</p> <p>Моделирование из скорлупы грецкого ореха</p>
ноябрь	I	<p><b>«Угощение» (2 занятия)</b> Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.</p>	Тестопластика с раскрашиванием
	II	<p><b>«Гусеница» (2 занятия)</b> Цель: учить раскатывать шарики разного размера и скреплять их между собой создавая образ. Развивать мелкую моторику рук, воображение.</p>	Тестопластика с раскрашиванием
	III	<p><b>«Ёжик»</b> Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.</p>	Моделирование из семечек и картофеля
	IV	<p><b>«Снеговик»</b> Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.</p> <p><b>«Снегурочка»</b> Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.</p>	<p>Аппликация из ваты</p> <p>Аппликация из ваты</p>
декабрь	I	<p><b>«Фонарик» (2 занятия)</b> Цель: учить делать цилиндр из прямоугольника, продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.</p>	Аппликация на основе цилиндра



	II	<p><b>«Подсолнух» (2 занятия)</b> Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.</p>	Мозаика на пластилиновой основе
	III	<p><b>«Снежинка»</b> Цель: Учить скреплять полоски при помощи ниток, учить завязывать узел. Воспитывать стремление помогать друг другу.</p> <p><b>«Улитка»</b> Цель: Учить создавать изображение из шерстяной нитки, скручивая ее и наклеивая на картон, дополнять деталями</p>	<p>Моделирование из бросового материала</p> <p>Аппликация из ниток</p>
	IV	<p><b>«Новогодняя открытка»</b> Цель: учить складывать лист бумаги ровно пополам, создавать изображение из ваты дополнять его элементами, развивать фантазию.</p> <p><b>«Гирлянда»</b> Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.</p>	<p>Аппликация из ваты</p> <p>Конструирование из полосок бумаги</p>
январь	II	<p><b>«Стручки гороха»</b> Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.</p> <p><b>«Сова»</b> Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.</p>	<p>Мозаика на пластилиновой основе</p> <p>Моделирование из шишек</p>
	III	<p><b>«Лесовик»</b> Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.</p> <p><b>«Рыбка»</b> Цель: учить создавать изображение на плоскости по образцу, формировать треугольник из формы «блин». Развивать фантазию</p>	<p>Моделирование из шишек</p> <p>Барельеф</p>
	IV	<p><b>«Колокольчик» (2 занятия)</b> Цель: Учить сворачивать конус из треугольника, аккуратно склеивать края. Развивать стремление к украшению колокольчика узорами хохломской росписи.</p>	Конструирование из бумаги
февраль	I	<p><b>«Цыплёнок» (2 занятия)</b> Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.</p>	Аппликация из обрывков бумаги
	II	<p><b>«Рыбка» (2 занятия)</b> Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.</p>	Аппликация из обрывков бумаги
	III	<p><b>«Зайка беленький»</b> Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. <b>«Гусеница»</b> Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.</p>	Аппликация из обрывков бумаги
	IV	<p><b>«Мухомор» (2 занятия)</b> Цель: научить детей работать с трафаретом, равномерно заполнять контуры рисунка тонким слоем пластилина, дополнять изображение мелкими деталями.</p>	Рисование пластилином
март	I	<p><b>«Мимоза» (2 занятия)</b> Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию</p>	Аппликация из комочков бумаги
	II	<p><b>«Овечка»</b></p>	Аппликация из

		Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	комочков бумаги
	III	<b>«Собачка» (2 занятия)</b> Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	Аппликация из ниток
	IV	<b>«Котёнок с клубком»</b> Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. Закрепить умение выкладывать изображение из ниток.	Аппликация из ниток
апрель	I	<b>«Верба»</b> Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. <b>«Ромашка»</b> Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Аппликация из семян тыквы
	II	<b>«Железная дорога» (2 занятия)</b> Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Мозаика на пластилиновой основе
	III	<b>«Поезд» (коллективная работа)</b> Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Конструирование из коробок с элементами аппликации
	IV	<b>«Гусеница»</b> Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. <b>«Неваляшка»</b> Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	Печатание на пластилиновой основе
май	I	<b>«Красивое платье» (2 занятия)</b> Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Аппликация из ткани
	II	<b>«Чудесное окошко» (2 занятия)</b> Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции.	Аппликация из ткани
	III	<b>«Цыпленок»</b> Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Учить тонировать изображение. Развивать творческие способности. <b>«Розы для мамы»</b> Цель: закреплять приемы раскатывания и закрепления на изображении, учить скручивать колбаску пластилина в рулончик.	Аппликация из ваты  Барельеф
	IV	<b>«Поляна одуванчиков» коллективная работа</b> Цель: закреплять умение создавать образ растягиванием пластилина на картоне, учить вырезать листочки, аккуратно приклеивать. Учить работать в группе.	Комбинированная аппликация

## 2-ой год обучения

месяц	неделя	Тема, содержание
сентябрь	I	<b>Знакомство с оригами. Дом.</b> Познакомить детей с новым видом искусства «оригами», его историей. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
	II	<b>Базовая форма «треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок.</b>
	III	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
	IV	<b>Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».</b> Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
октябрь	I	<b>Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.</b> Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
	II	<b>Базовая форма «двойной треугольник». Петух.</b> Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
	III	<b>Георгины. Ирисы.</b> Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
	IV	<b>Беседа о любопытном уголке</b> Познакомить детей с техникой оригами, научить выполнять базовую форму «треугольник», Развивать умение складывать бумагу по словесной формулировке и наглядному показу. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.
ноябрь	I	<b>Кукла-наперсток. «Мишка»</b> Научить складывать мордочку медведя на основе формы «треугольник». Развивать умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к фольклору.
	II	<b>Кукла-наперсток «Волк»</b> Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольник» и получению нового результата. Познакомить детей с приемом «раскрыть карманы». Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей.
	III	<b>Кукла-наперсток «Заяц»</b> Закреплять умение самостоятельно складывать фигуру по словесной инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к театрализации.
	IV	<b>Кукла-наперсток «Лиса»</b> Знакомить детей со схематическим изображением последовательности изготовления поделки, учить понимать условные знаки. Развивать мышление, мелкую моторику рук.

		Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим.
декабрь	I	<b>Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.</b> Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
	II	<b>Базовая форма «дверь». Снежинка.</b> Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
	III	<b>Ёлка. Царевна – ёлочка. (Композиция).</b>
	IV	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
январь	II	<b>Рождественский чулок.</b> Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
	III	<b>Снегурочка</b> Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к праздникам и традициям.
	IV	<b>Дед Мороз</b> Закреплять умение складывать фигуру, следуя устной инструкции воспитателя. Развивать умение дополнять изделие необходимыми элементами. Воспитывать культуру поведения.
февраль	I	<b>Базовая форма «двойной квадрат».</b> Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
	II	<b>Золотая рыбка</b> Научить детей приему «складка», совершенствовать умение складывать внутрь, действовать по словесной инструкции воспитателя. Развивать уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову.
	III	<b>Подарки нашим папам</b> Предложить детям сделать любую поделку по выбору. Поощрять применение известных техник. Воспитывать желание поздравлять родных с праздниками.
	IV	<b>Корона для короля</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно складывать несложную поделку по схеме. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление выполнить работу до конца
март	I	<b>Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы.</b> Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
	II	<b>Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.</b>
	III	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
	IV	<b>Рыбы</b> Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
апрель	I	<b>Ветка сирени. Букет сирени</b> Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
	II	<b>Композиция. Луговые цветы.</b>

		Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
	<b>III</b>	<b>Подарки малышам</b> Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.
	<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие по оригами.</b> Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.
май	<b>I</b>	<b>Что такое квиллинг</b> Познакомить детей с техникой бумажной филигрании. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм. Проанализировать свойства разных видов бумаги. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. Формировать художественный вкус.
	<b>II</b>	<b>Ветка рябины. Ягода.</b> Формировать у детей умение накручивать полоску бумаги на тонкую спицу, следить за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость <b>Ветка рябины. Лист</b> Научить детей изготавливать лист из разреженного круга, сплюснутого с двух сторон. Развивать соразмерность движения пальцев, умение создавать композицию из готовых элементов. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости результатам работы.
	<b>III</b>	<b>Бабочка</b> Учить скручиванию бумаги в кольцо, «каплю». Развивать моторику рук, способность к анализу готового образца. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, резать бумагу по прямой линии. Воспитывать интерес к насекомым, эмоциональную отзывчивость на красоту бабочек.
	<b>IV</b>	<b>Ромашка</b> Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить выполнять открытую форму «завитки». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать желание помогать товарищам

### 3-ий год обучения

месяц	неделя	Тема, содержание
сентябрь	I	<b>Веселая семейка улиток</b> Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.
	II	<b>Яблонька</b>
	III	Учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». <b>Барашек под яблонькой</b> Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.
	IV	<b>Виноград</b> Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.
октябрь	I	<b>Фрукты. Коллективная работа</b>
	II	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», познакомить с новой формой «капелька». Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.
	III	<b>Цветочное панно</b> Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «глаз». Знакомить детей с конструированием цветка из форм.
	IV	<b>Под зонтом</b> Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток»; закреплять умение скручивать форму – «капелька». <b>Золотая березка</b> Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».
ноябрь	I	<b>Рябинка</b> Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». <b>Кленовый лист</b> Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».
	II	<b>Зайка</b> Учить детей скручивать новый элемент (форму) – «листок». Учить детей составлять композицию. <b>Бахромчатые цветы</b> Познакомить детей с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.
	III	<b>Хохлома</b> Познакомить детей с узорами росписи хохломы, показать, что эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Учить детей составлять композицию.
	IV	<b>Золотая хохлома. Коллективная работа</b> Продолжать знакомить детей с хохломскими узорами, закреплять умения скручивать основные формы квиллинга. Продолжать воспитывать желание трудиться в коллективе.
декабрь	I	<b>Лягушка</b> Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.
	II	<b>Зимнее дерево</b> Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию

	III	<b>Маленькой елочке холодно зимой</b>
	IV	Продолжать учить детей делать объемные предметы, складывать лист пополам, обводить трафарет и вырезать по контуру. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль». <b>Елочная игрушка. Плоская</b> Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию. <b>Елочная игрушка (объемная)</b> Продолжать учить детей конструировать в технике квиллинг, изготавливать объемную фигуру. Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.
январь	II	<b>Мороз рисует нам узоры</b> Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию. <b>Снежинка</b> Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».
	III	<b>Новогодний салют</b> Самостоятельная работа детей в технике квиллинг, закреплять умение составлять композицию из знакомых элементов техники <b>Снеговик</b> Продолжать учить приема скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.
	IV	<b>Снегирь</b> Закреплять умения детей скручивать элементы «капелька», длинные сложенные полоски бумаги. Создавать из элементов композицию. Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями. Закреплять умение конструировать рябину в технике квиллинга.
февраль	I	<b>Дерево сезонов</b> Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы. Продолжать учить детей создавать композицию из элементов. Воспитывать дружеские отношения в коллективе и желание трудиться сообща.
	II	<b>Аквариум</b>
	III	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент «капелька», «глаз». Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией; вызвать интерес в работе в технике квиллинга. Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.
	IV	<b>Сердечко на память</b> Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль». Создавать композицию из элементов.
март	I	<b>Открытка для мамы</b> Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.
	II	<b>Зоопарк. Коллективная работа</b>
	III	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.
	IV	<b>Бабочка на цветке</b> Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объемную композицию.

апрель	<b>I</b>	<b>Ветка сирени. Букет сирени</b> Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
	<b>II</b>	<b>Верба . Мимоза</b> Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать.
	<b>III</b>	<b>Ваза для конфет. Коллективная работа</b> Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».
	<b>IV</b>	<b>Черепаша на острове</b> Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. <b>Пальма</b> Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз».
май	<b>I</b>	<b>Создание большой итоговой коллективной работы по выбору детей.</b> Закрепить все приемы и формы скручивания, продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость о совместной деятельности. Подвести итог освоения программы.
	<b>II</b>	
	<b>III</b>	
	<b>IV</b>	

## Глоссарий:

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

«**Оригами**» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать. Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии.

**Базовые формы** – основные, простейшие формы скручивания из которых составляются детали поделки в квиллинге, в оригами это формы (воздушный змей, треугольник и т.д.) – опорные промежуточные складывания.



## Список литературы

1. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
6. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
7. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
9. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
10. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
11. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: «КОНТЭКТ», 2010. – 48 с.
12. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
13. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
14. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
15. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
16. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
17. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
18. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
19. Синицина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
20. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
21. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
22. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
23. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»